



Leben



Werk



Links

Werk · Vokalwerke · BWV 124

Meinem Jesum laß ich nicht

Kantate zum 1. Sonntag nach Epiphania

Erstmalig aufgeführt am 7. Januar 1725.

Text: nach dem Lied von Christian Keymann, 1658. Strophen 1 und 6 (Sätze 1 und 6) wörtlich beibehalten.

Strophen 2-5 (Sätze 2-5) von unbekanntem Verfasser umgedichtet

1. (Choral)	<i>Meinem Jesum laß ich nicht</i>	Sopran: S
	Besetzung: S + Cor, A, T, B, Ob d'am conc, Str,	Alt: A
	Bc	Tenor: T
2. Recitativo	<i>So lange sich ein Tropfen Blut</i>	Baß: B
	Besetzung: T, Bc	vierstimmiger Chor: SATB
3. Aria	<i>Und wenn der harte Todesschlag</i>	Horn: Cor
	Besetzung: T, Ob d'am, Str, Bc	Oboe d'amore concertante:
4. Recitativo	<i>Doch ach! welch schweres Ungemach</i>	Ob d'am conc
	Besetzung: B, Bc	Streicher: Str
5. Aria Duetto	<i>Entziehe dich eilends, mein Herze, der Welt</i>	Generalbaß: Bc
	Besetzung: S, A, Bc	
6. Choral	<i>Jesum laß ich nicht von mir</i>	
	Besetzung: SATB, Bc (+ Instr)	

Gesamtausgaben:

- Johann Sebastian Bachs Werke, Leipzig 1851-1899, **Band 26**, Seite 63
- Neue Bach-Ausgabe. Johann Sebastian Bach. Leipzig, Kassel 1954ff, **Band I/5**, Seite 117

