

Jubiläums- Konzert

10 Jahre *Classi*Canto

Der Chor wird begleitet von *La Chapelle Ancienne*
Orchester mit historischen Instrumenten

ref. Kirche Glaubten, Zürich Affoltern

Samstag, 15. November 2014, 19.30 Uhr

Eintritt: 25 Fr. / Legi 15 Fr. / Kinder bis 16 Jahre gratis

Vorverkauf ab 1.11.14: Droga Drogerie, Einkaufszentrum Im Böden 174, 8046 Zürich

Abendkasse ¾ Std. vor Beginn geöffnet

Leitung

Kantor Eugenio Giovine

Sopran

Tabea Herzog

Mezzosopran

Atsuko Marelli-Murata

Programm

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Nulla in mundo pax sincera – RV 630

Magnificat in g moll – RV 610

Ostro picta, armata spina – RV 642

Gloria in D Dur – RV 589

Leitung

Eugenio Giovine

Eugenio Giovine schloss in Italien sein erstes Musikstudium als Organist ab. 2000 in die Schweiz gekommen, absolvierte er das Orgelkonzert- und das Kantoratsdiplom. Nach dem klassischen Studium bildete er sich in Jazz und Pop weiter. Zurzeit arbeitet er an der «Fachstelle Gottesdienst und Musik» der Landeskirche, als Kantor in der Glaubtenkirche und als Organist in der Zwinglikirche in Zürich. Seit 2012 leitet er den ClassiCanto Chor. Mit seinem intensiven Probestil und seiner Lust zum Experimentieren, entfaltet der Chor neue Fähigkeiten und führt mit ihm erfolgreich Konzerte durch.

Sopran

Tabea Herzog

Tabea Herzog wuchs in Nussbaumen auf. Mit 10 Jahren erhielt sie den ersten Gesangsunterricht bei Beatrice Mathez an der Musikschule Baden. Tabea Herzog studierte von 2003 bis 2009 in der Gesangsklasse von Frau Prof. Jane Thorner-Mengedocht an der Musikhochschule Winterthur–Zürich und schloss 2007 das Lehrdiplom und 2009 das Konzertdiplom mit Auszeichnung ab. 2010–2012 absolvierte sie am Königlichen Konservatorium in Den Haag ein Studium der Alten Musik bei Jill Feldman, Peter Kooij und Michael Chance. Tabea Herzog ist sowohl als Solistin als auch in verschiedenen Kammermusikformationen tätig. Sie unterrichtet an der Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung und an der Musikschule Kloten, leitet Kinderchöre und Singgruppen in Baden und Kloten, sowie den Männerchor Nürens Dorf.

Mezzosopran

Atsuko Marelli-Murata

Die in Tokyo geborene Atsuko Murata studierte Gesang an der Ueno-gakuen Musikhochschule Tokyo, an der Tokio National University of Fine Arts and Music sowie an der Zürcher Hochschule der Künste, an der sie im Frühling 2009 ihr Konzertdiplom bei Jill Feldman abschloss. Ihr breiter Stimmumfang von Mezzosopran bis Sopran ermöglicht ihr ein sehr breites Repertoire, das Musik des Mittelalters bis hin zu zeitgenössischer Literatur umfasst. Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe u.a. 3. Preis des «Competition for early music Yamanashi, Japan» 2008 und 1. Preis in der Vokalsektion, und am «Concorso Internazionale Principe Francesco Maria Ruspoli, Italien» 2009. Atsuko Murata ist als festes Mitglied diverser Ensembles (Les Solistes de Zurich, Turigi) hauptsächlich in der Schweiz und Europa tätig, sowie als Solistin mit grossen Ensembles.

ClassiCanto-Chor

Der ClassiCanto wurde im November 2004 als Nachfolgechor der Kantorei Glaubten gegründet und feiert dieses Jahr sein 10-jähriges Jubiläum. Mit Oratorien, Messen, Kantaten, Chorälen, aber auch zusammen mit Jazzmusikern oder einer Band bereichert er acht bis zehn Mal im Jahr den Gottesdienst in der ref. Kirche Glaubten. Circa einmal pro Jahr stellt er sich der grösseren Herausforderung eines klassischen Konzerts mit Solisten und Begleitung. Falls auch Sie Freude am Singen haben, fassen Sie sich ein Herz und nehmen Sie mit uns Kontakt auf oder kommen sie unverbindlich zu einer Probe. Sie sind herzlich willkommen!

ClassiCanto

www.classicanto.ch

La Chapelle Ancienne

Zum Orchester mit historischen Instrumenten La Chapelle Ancienne fanden sich 1999 Musikerinnen und Musiker zusammen, welche an der Schola Cantorum Basiliensis oder im Ausland historische Aufführungspraxis studiert haben. Es ist ihr gemeinsames Ziel, Werke des Barock, der Klassik und Romantik auf jenen Instrumenten aufzuführen, für welche diese Musik geschrieben wurde. Damit erreichen sie ein transparentes und sprechendes Spiel und eine Vielfalt an Klangfarben. La Chapelle Ancienne hat sich einen Namen gemacht, durch ihre sensible Begleitung von Chören und Solisten. Das Repertoire des Orchesters erstreckt sich von der frühbarocken Wiederentdeckung über die grossen Oratorien des Barock und der Klassik bis hin zur spannenden Uraufführung.

La Chapelle Ancienne
Orchester mit historischen Instrumenten

www.chapelle-ancienne.ch

Sig. Antonio Vivaldi
Wir wurden unterstützt von

Hauptsponsoren:

APTEQ

**reformierte
kirche zürich affoltern**

PFISTER • KUGLER und PARTNER
DIE PR-AGENTUR FÜR KOMMUNIKATION UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Weitere Sponsoren:

Augenkontakt, 8046 Zürich
Brenner AG Gartenbau, 8153 Rümlang
Dr. Beat Coradi, 8046 Zürich
GGZ, 8046 Zürich

Obsthaus Gujer, 8153 Rümlang
Rosa Zeller, 8046 Zürich
Zürcher Kantonalbank, Filiale Oerlikon