

# Lobgesang

Nr. 1 Sinfonia

J. 18 215 lobes Blatt

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 52 MWV A 18

herausgegeben von Wulf Konold

Maestoso con moto (♩ = 96)

8

16

22 **Allegro** (♩ = 160)

27

33

38

43

48

53

57

61

65

69 *f*

74

78 *ff sf sf dim. p*

86 *dim. p* **ritard.** **a tempo**

95 *cresc.*

101 *sf p p* **Animato**

107 *sf p sf sf sf p*

113 *cresc. sf*

116 *cresc. sf cresc.*

119 *f p cresc.*

123 *f sf f sf*

128 *sf ff*

132 *sf sf sf*

135 *sf sf sf*

140 *sf sf sf sf*

143 *sf f*

146 *sf f*

151 *f*

156 *sempre f*

161 *più, f sf sf sf sf sempre più f*

167 *ff p f*

172 *p*

176 *f*

180 *p cresc.*

187 *f f*

197 *f sf sf sf sf sf*

205 *ff* *3* *3*

209 *sf* *sf* di - mi - nu - en -

215 do al *p* *dim.* *pp*

222 *pizz.* *ritard.* *arco* *divisi* *a tempo*

228 *unisono* *p* *cresc.*

236 *dim.* *pp* *pp*

245 *cresc.*

251 *cresc.* *cresc.*

255 *f* *cresc.* *ff*

259 *sf sf sf p sf sf p*

264 *cresc.*

270 *fsf sf sf p* *3 3* *3 3*

275 *cresc.*

280 *p* *3*

Animato

289

*f* *p* *p* *sf*

296

*sf* *sf* *sf* *p* *cresc.*

302

*sf* *sf*

305

*sf* *sf* *fp* *p* *cresc.*

309

*f*

313

*sf* *sf*

319

*sf* *sf* *sf* *f*

325

*sf* *sf* *ff* *sf*

330

*sf* *sf* *ff* *sf* *sf*

335

*sf* *sf* *sf* *sf* *f*

339

345

352

360

366

372

377

Allegretto un poco agitato (♩. = 80)

383

389

396

404

Violoncello

411 *cresc.* *sf* *p*

417 *sf* *p* *sf cresc.*

423 *dim.* *p* *p cresc.* *scen*

430 *do* *f* *sf* *di - mi - nu - en -*

437 *do* *p* *p*

445 *sf*

452 *pizz.* *p* *3 pizz.* *arco*

461 *2* *p* *3 pizz.* *arco* *p*

471 *2* *p* *6* *p*

484 *cresc.* *cresc.*

493 *al* *f* *f* *cresc.*

502 *pizz.* *p*

512 *arco* *p*

519 *cresc.* *sf* *p* *pizz.*

526 *cresc.* *sf* *dim.*

532 *p* *sf* *dim.* *p* *arco* *pizz.* *dim.*

539 *dim.* *f* *dim.*

550 *pp* *arco* *attacca*

Adagio religioso (♩ = 76)

560 *p* *arco* *sf* *p*

567 *f* *sf* *dim.* *p*

574 *ff* *p* *dim.*

587 *cresc.* *f* *p*

594 *pp* *cresc.*

598 *sf* *p*

602 *f* *p* *cresc.* *f*

608 pizz. *p* *f* *dim.* *p*

615 arco *p* *pizz.* *p* *arco* *cresc.*

620 *f* *dim.* *pp*

625

629 *cresc.* *f* *pp* 2

634 pizz. *f* *dim.* arco *pp* pizz.

640 arco *p* *pizz.* *p* arco *cresc.*

645 *f*

649 *p* *f* *più f*

653 *dim.* pizz. *p* arco *pp*

658 *p* *cresc.*

662 **1** *p*

667 *dim.* *pp* *attacca*

Nr. 2

Allegro moderato maestoso (♩ = 100)

*pp*

4 *cresc.*

8 *f*

12 *cresc.* **1**

17 *ff*

21

25

29 *Animato* (♩ = 108) *f*

34 **2**

41 *f* *ff*

46 *sf* *f* Allegro di molto (♩ = 132)

52 *sf* *sf*

57 *f*

62 *più f*

67

72

77 *mf*

81 *fp*

85 *fp*

89



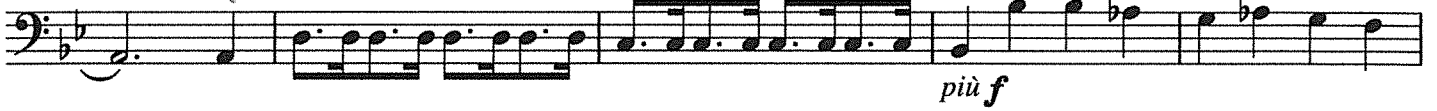
93



97



101



106



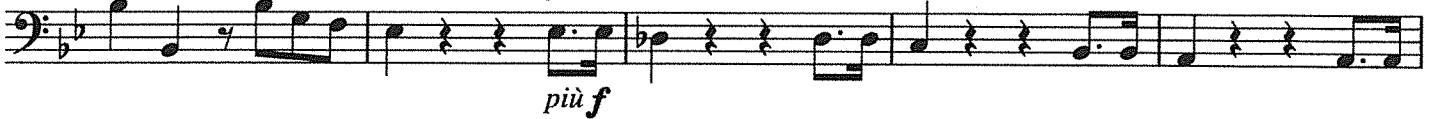
112



118



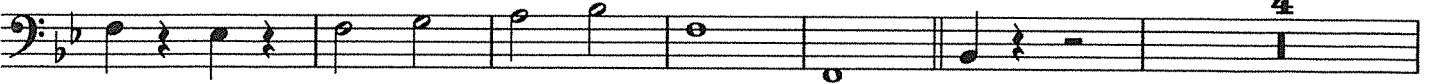
123



128



134



**Molto più moderato ma con fuoco**  
(♩ = 104)

**4**

144 *f* *simile* *dim.* *p*

147 *p*

152 *p* *f* *simile*

156 *p* *cresc.*

159 *p* *f* *p* *pp*

164

168 *f* *p* *f*

173 *p*

177

*f* *simile* *p cresc.*

180

*f* *p* *f* *dim.* *p*

## Nr. 3 Recitativo

Tenor solo

Sa - get es, die ihr er-löst seid durch den Herrn, die er aus der Not er-ret - tet hat,

*p* *sf*

4

aus schwe-rer Trüb - sal, aus Schmach und Ban - den, die ihr ge - fan - gen im Dun - kel wa - ret, al - le, die er er -

*p* *dim.*

8

löst hat aus der Not. Sa - get es! Dan - ket ihm und rüh - met sei - ne Gü - te!

*p*

Allegro moderato ( $\text{♩} = 80$ )

12 **2** pizz.

*p* *pp*

19 *p*

25 arco *cresc.*

31 *p* *f*

38 pizz. *p* arco

44 *p*

50 pizz. *f* *sf* *p*

56 arco *cresc.* *sf* *sf* *sf*

63 *f* *sf* *p*

70 pizz. *sf* *p*

77 un poco ritard.

## Nr. 4 Chor

A tempo moderato ( $\text{♩} = 66$ )

arco *pp* *sempre p*

4 *3* *3*

7 *3* *3*

10 *pizz.*  
*cresc.* *f*

15 *arco*  
*p* 3 3

18 *pizz.*  
*cresc.*

22 *arco*  
*f* *cresc.* *f*

27 *pizz.*  
*più f* 3 3

32 *p*

35 *f*

39 *pizz.* *arco* *pizz.*  
*p* *f* *p*

44 *arco* 3 3

48 *pizz.* *arco* 3 3  
*pp*

53 *pizz.*  
*dim.*

Nr. 5

Andante (♩ = 100)

(pizz.)

arco

1 *p* 1

9 *f*

17 *p*

25 *pizz.*

33 *p* arco *v*

41 *n*

49 *sf* *dim.* *p* *pp*

56 *v* *sempre pp*

63 *sf* *cresc.*

70 *sf* *dim.* *p* *f*

77 *p* *cresc.* *f* *cresc.*

83 *ff*

88 *1* *pizz.* *pp*

95 *pp* *2*

103 arco *p* *v*

## Nr. 6

Allegro un poco agitato ( $\text{♩} = 138$ )

9 *mf* *p* *cresc.* *cresc.* *f*

18 **1**  
*p* *cresc.* *f*

26 *dim.* *p* *sf*

34 **4**  
*p*

46 *cresc.* *f*

53 **1**  
*p*

60 *f* *dim.* *p* *f*

68 **5** **Allegro assai agitato** (♩ = 84)  
*dim.* *p* *f* *sf*

80 **Recitativo Lento** Tenor solo  
*sf* *pp* *cresc.*  
 Hü-ter, ist die Nacht bald hin? — Hü-ter, ist die Nacht bald hin? —

88 **a tempo I° moderato** (♩ = 72)  
*pizz.* *p*

95 **Lento**  
*arco* *p* *cresc.* *f* *sf*

102 **Recit.** Tenor solo  
*cresc. assai* *a tempo* *pizz.*  
 Hü-ter, ist die Nacht bald hin? — Hü-ter, ist die Nacht bald hin? —

107 **poco a poco accelerando**  
*arco* *p* *cresc.*

114 **Recit.** **2** *trem.* *ff*

122 **a tempo** **Sostenuto** **Lento**

*sf sf cresc. sf fff* Sopran solo *p*

Die Nacht ist ver - gan - gen, ver -

Nr. 7

**Allegro maestoso e molto vivace** (♩. = 96)

10 *ff*

20 *f*

28

36 *fp*

44 *cresc. f ff*

52

59

66 1(-10) 2 3 4 5 6 *f*

73 7 8 9 10

81

88

95 *f sf sf sf sf*

102 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

109

115

121 *fp* *fp* *fp*

129 *fp* *p* *cresc.*

135 *cresc.* *al* *ff*

142

148

157 1(-9) 2 1

166 3 4 5 6 7 8 9

173 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

179 *sf* *sf* *f*

186 1

195 4

207 *f* *f*

*attacca*

## Nr. 8 Choral

Andante con moto (♩ = 84)

Un poco più animato (♩ = 108)

11 Sopran *p*  
 an uns hielt in sei-ner Hut, und al-len wohl-ge- *p* *cresc.*

18 *f* *dim.*

22 *p* *cresc.* *f*

25 *dim.* *p* *cresc.*

29 *cresc.* *f*

33 *f* *dim.* *p* *cresc.* *f*

38 *dim.* *p* *p*

44 *sf* *dim.* *pp*

## Nr. 9

Andante sostenuto assai (♩ = 100)

*p*  
divisi

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*p* *sf* *p* unisono

*p* *sf* *p*

*cresc.* *f* *p* *cresc.*

*p* *sf* cre - - - scen - - - do al - - - - f

36 **1**  
*p* *p*

44  
*cresc.* *f*

51  
*p* *sempre cre - - - scen - - - do* *al - - - f* **1**

58  
*p* *cresc.* *sf dim.* *p*

66  
*divisi* *sf* *p*  
*sf* *p*

71  
*sf* *cresc.* *sf* *p* *unisono*  
*sf* *cresc.* *sf* *p*

76  
*cresc.* *p*

82  
*p* *sf* *p* *sf*

88  
*p* *divisi* *unisono* *cresc.*  
*p* *cresc.*

93  
*p* *p* *divisi* *pp*

Nr. 10 Schlußchor

Allegro non troppo (♩ = 116)

7 *f* 1 *f*

13 1

20 1

27 *f* *f*

33

39 *f* *più f*

45 *ff*

50 *f*

55 *Più vivace* (♩ = 100) *f* *simile* *ff*

61 *f* *simile* *f*

67 *ff* *simile*

73

79 *simile* *sf* *sf* 1

87 *f sf*

93 *f sf*

100 *sf*

107 *f sf*

114 *sf*

122 *sf sf sf*

129 *sf*

136 *sf sf*

143

152 *p più f*

160 *ff*

167 *sf sf sf*

174 *sf sf sf*

181 *sf sf*

191 *ff sf*

*ritardando e sempre ff*

*Maestoso come I°*  
(♩ = 96) **4**

*Fine*