

Lobgesang

Trompete II

Nr. 1 Sinfonia

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 52

herausgegeben von Wulf Konold

Maestoso con moto (♩ = 96)

12 Pos. *f* *ff*

17 *ff* Allegro (♩ = 160)

24 14 VI. I *p* *cresc.* *p* *cresc.*

43 8 VI. I *f*

55 *f*

61 1 *f*

68 5 3 *f* *ff* *sf* *sf* *dim.*

82 11 ritard. a tempo 11 Animato 8 Klar. I in B *p* *sf* *p cresc.*

117 7 *f* *sf* *sf*

130 *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

137 4 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

148 2

160 3

172 4 14 Va.

196 6

210 8

224 2 ritard. a tempo Klar. I in B

253 23

259 23 Ob.

288 3 8 Animato

304 3 1 cresc. d

313 3

319 3

327 3

Trompete II

335 **3** **4**
ff *f*

348 **1** **1**
f

357 *cresc. al ff sf ff sf sf*

365 *ff f f*

372 **4** **6** **8**
sf ff
Maestoso con moto come I^o

Allegretto un poco agitato (♩ = 80)

Adagio religioso (♩ = 76)

383 **27** **148** **112**
attacca attacca

Nr. 2

Allegro moderato maestoso (♩ = 100)

in B **6** **2**
 Alt-Pos. Hn. I in Es
f più f f sf

14 **2**
sf ff

24 **3** **8** **VI. II**
sf f

42 **1** **1**
ff

Allegro di molto (♩ = 132)

49 **47** Hn. III, IV in B
f sf

45 **1**
f *ff*

54 **2**

66 **65** Fl. I *p* *cresc.* *cresc.*

138 Pk. in A, d *p cresc.* *ff*

148 **1** **2**

159 **1**

168 **7** Fl. *f*

182 *f* *f*

192 **4** *f*

205 *muta in Es* *attacca*

Nr. 8 Choral tacet

Nr. 9

Andante sostenuto assai (♩ = 100)

93

in Es **2** Vc. *pp*

