

Collegium Vocale Grossmünster & La Chapelle Ancienne

Bettagskonzert 2013 – Bach «Messe in h-Moll»

Detailprobeplan

Nr	P	KA	Stück	Text	Soli	Chor	Tr1	Tr2	Tr3	Pk	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
Mittwoch 11. September 2013 – Grossmünster Zürich																						
09:00 Uhr Probe Streicher																						
09:00	A 1	5	3	Coro		Kyrie eleison											V1	V2	Va	Vc	Kb	
09:22	A 3	30	31	Coro		Kyrie eleison											V1	V2	Va	Vc	Kb	
09:31	A 6	54	66	Aria S 2		Laudamus te											V1	V2	Va	Vc	Kb	
09:47	B 3	126	216	Duett S A		Et in unum Dominum											V1	V2	Va	Vc	Kb	
10:02	A 8	66	83	Aria S 1 / T		Domine Deus											V1	V2	Va	Vc	Kb	
10:20	D 4	233	278	Arie A		Agnus Dei											V1	V2		Vc	Kb	
10:40 Uhr Pause																						
10:55 Uhr Fortsetzung der Probe																						
10:55	C 1	199	229	Coro		Sanctus											V1	V2	Va	Vc	Kb	
11:10	D 1	217	257	Coro		Osanna in excelsis											V1	V2	Va	Vc	Kb	
11:22	A 12	94	109	Coro		Cum Sancto Spiritu											V1	V2	Va	Vc	Kb	
11:37	A 9	75	91	Coro		Qui tollis peccata mundi											V1	V2	Va	Vc	Kb	
11:43	A 4	36	37	Coro		Gloria in excelsis											V1	V2	Va	Vc	Kb	
11:49	A 5	42	48	Coro		Et in terra pax											V1	V2	Va	Vc	Kb	
12:00 Uhr Ende der Probe / Mittagspause																						
14:00 Uhr Probe Streicher + Holzbläser																						
14:00	A 1	5	3	Coro		Kyrie eleison					Fl1	Fl2	Oba1	Oba2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	
14:11	C 1	199	229	Coro		Sanctus					Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	
14:16	D 1	217	257	Coro		Osanna in excelsis					Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	
14:20	A 8	66	83	Aria S 1 / T		Domine Deus					Fl1						V1	V2	Va	Vc	Kb	
14:35 Uhr Probe Streicher + Holzbläser + Solisten: Sopran, Alt, Bass (ohne Tenor)																						
14:35	D 4	233	278	Arie A	A	Agnus Dei											V1	V2		Vc	Kb	
14:53	A 10	82	97	Arie A	A	Qui sedes ad dextram Patris							Oba1		Fg1		V1	V2	Va	Vc	Kb	
15:08	A 6	54	66	Aria S 2	A	Laudamus te											V1	V2	Va	Vc	Kb	
15:20	D 2	228	275	Arie T		Benedictus					Fl1									Vc	Kb	
15:30 Uhr Pause																						

Collegium Vocale Grossmünster & La Chapelle Ancienne

Bettagskonzert 2013 – Bach «Messe in h-Moll»

Detailprobeplan

Nr	P	KA	Stück	Text	Soli	Chor	Tr1	Tr2	Tr3	Pk	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
15:45 Uhr Fortsetzung der Probe																						
15:45	B 3	126	216	Duett S A	Et in unum Dominum	S, A							Oba1	Oba2	Fg1		V1	V2	Va	Vc	Kb	
16:00	A 2	22	26	Aria S 1/2	Christe eleison	S, A											V1	V2	Va	Vc	Kb	
16:18	A 11	86	103	Aria B	Quoniam tu solus sanctus	B									Fg1	Fg2				Vc	Kb	
16:36	B 7	169	190	Aria B	Et in Spiritum sanctum Dominum	B							Oba1	Oba2	Fg1						Kb	
17:00 Uhr Ende der Probe / Pause für Verpflegung																						
18:00 Uhr Aufstellen Chorpodest																						
18:30 Uhr Einsingen Chor																						
18:45 Uhr Probe Soli (singen Tutti mit), Chor und Orchester: Tutti (mit Orgel)																						
18:45	A 1	5	3	Coro	Kyrie eleison						Fl1	Fl2	Oba1	Oba2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
19:01	A 3	30	31	Coro	Kyrie eleison						Fl1	Fl2	Oba1	Oba2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
19:10	A 4	36	37	Coro	Gloria in excelsis		Tr1	Tr2	Tr3	Pk	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
19:19	A 5	42	48	Coro	Et in terra pax		Tr1	Tr2	Tr3	Pk	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
19:27	A 7	61	73	Coro	Gratias agimus tibi		Tr1	Tr2	Tr3	Pk	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
19:36	A 9	75	91	Coro	Qui tollis peccata mundi						Fl1	Fl2					V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
19:45	A 12	94	109	Coro	Cum Sancto Spiritu		Tr1	Tr2	Tr3	Pk	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
19:55	B 1	114	135	Coro	Credo in unum										Fg1 ev.		V1	V2		Vc	Kb	Org
20:01	B 2	120	140	Coro	Patrem omnipotentem		Tr1	Tr2	Tr3	Pk			Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
20:10 Uhr Pause																						
20:25 Uhr Fortsetzung der Probe																						
20:25	B 4	144	157	Coro	Et incarnatus est												V1	V2		Vc	Kb	Org
20:34	B 5	149	160	Coro	Crucifixus						Fl1	Fl2			Fg1 ev.		V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
20:42	B 6	153	164	Coro	Et resurrexit	(B)	Tr1	Tr2	Tr3	Pk	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
20:52	B 8	176	195	Coro	Confiteor										Fg1					Vc	Kb	Org
21:00	B 9	188	201	Coro	Et expecto		Tr1	Tr2	Tr3	Pk	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
21:09	C 1	199	229	Coro	Sanctus		Tr1	Tr2	Tr3	Pk	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
21:17	D 1	217	257	Coro	Osanna in excelsis		Tr1	Tr2	Tr3	Pk	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
21:25	D 3	217	257	Coro	Osanna in excelsis		Tr1	Tr2	Tr3	Pk	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
21:33	D 5	236	280	Coro	Dona nobis pacem		Tr1	Tr2	Tr3	Pk	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
21:45 Uhr Ende der Probe / gemeinsames Aufräumen																						

Collegium Vocale Grossmünster & La Chapelle Ancienne

Bettagskonzert 2013 – Bach «Messe in h-Moll»

Detailprobeplan

Nr	P	KA	Stück	Text	Soli	Chor	Tr1	Tr2	Tr3	Pk	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
Donnerstag, 12. September 2013 – Klosterkirche Wettingen																						
12:13	Basel ab		13:15	Wettingen an																		
13:14	Zürich ab		13:39	Wettingen an																		
14:00 Uhr	Probe Solisten mit Orchester: Streicher, Holzbläser, Horn, Orgel (ohne Trompeten, ohne Pauke)																					
14:00	A 2	22	26	Aria S 1/2	Christe eleison	S, A											V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
14:24	A 6	54	66	Aria S 2	Laudamus te	A											V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
14:40	A 10	82	97	Arie A	Qui sedes ad dextram Patris	A							Oba1		Fg1		V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
14:55	B 3	126	216	Duett S A	Et in unum Dominum	S, A							Oba1	Oba2	Fg1		V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
15:16 Uhr	Pause																					
15:36 Uhr	Fortsetzung der Probe																					
15:36	Stücke nach Ansage																					
15:36	D 4	233	278	Arie A	Agnus Dei	A											V1	V2		Vc	Kb	Org
15:54	A 8	66	83	Aria S 1 / T	Domine Deus	S, T					Fl1						V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
16:18	B 7	169	190	Aria B	Et in Spiritum sanctum Dominum	B							Oba1	Oba2	Fg1						Kb	Org
16:36	D 2	228	275	Arie T	Benedictus	T					Fl1									Vc	Kb	Org
16:52	A 11	86	103	Aria B	Quoniam tu solus sanctus	B			Hrn						Fg1	Fg2				Vc	Kb	Org
17:15 Uhr	Ende der Probe/ Pause für Verpflegung																					

Collegium Vocale Grossmünster & La Chapelle Ancienne

Bettagskonzert 2013 – Bach «Messe in h-Moll»

Detailprobeplan

Nr	P	KA	Stück	Text	Soli	Chor	Tr1	Tr2	Tr3	Pk	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
17:45 Uhr	Aufstellen Chorpodest																					
17:13	Basel ab		18:15	Wettingen an																		
17:14	Aarau ab		17:48	Wettingen an																		
17:31	Zürich ab		18:04	Wettingen an																		
18:15 Uhr	Einsingen Chor																					
18:30 Uhr	Probe Chor und Orchester: Tutti																					
18:30	Vorausprobe: Stücke nach Ansage																					
18:35	Generalprobe 1. Teil: Missa																					
19:35	Korrekturen																					
19:40	Generalprobe 2. Teil: Symbolum Niceum (Credo)																					
20:15 Uhr	Pause																					
20:30	Korrekturen																					
20:35	Generalprobe 3. Teil: Santus, Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis Pacem																					
21:05	Korrekturen																					
21:15 Uhr	Ende der Probe																					
21:25	Wettingen ab		21:59	Zürich an																		
21:43	Wettingen ab		22:47	Basel an																		
21:43	Wettingen ab		22:13	Aarau an																		

Collegium Vocale Grossmünster & La Chapelle Ancienne

Bettagskonzert 2013 – Bach «Messe in h-Moll»

Detailprobeplan

Nr	P	KA	Stück	Text	Soli	Chor	Tr1	Tr2	Tr3	Pk	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Fg1	Fg2	V1	V2	Va	Vc	Kb	Org
Freitag, 13. September 2013 – Klosterkirche Wettingen																						
18:00			Einsingen	Chor																		
18:15			Stellprobe																			
18:30			Türöffnung / Abendkasse																			
19:30 Uhr			1. Konzert																			
Samstag, 14. September 2013 – Ref. Stadtkirche Aarau																						
17:30			Aufstellen	Chorpedest																		
18:00			Einsingen	Chor																		
18:15			Stellprobe																			
18:30			Türöffnung / Abendkasse																			
19:30 Uhr			2. Konzert																			
Betttag-Sonntag, 15. September 2013 – Grossmünster Zürich																						
08:15			Aufstellen	im Chor	Grossmünster																	
08:30			Einsingen	Chor																		
08:45 Uhr			Stellprobe	Chor & Orchester:	Streicher, Fl1+2, Ob1+2, Fg1 (ohne Soli, ohne Fg2, ohne Horn, ohne Trompeten, ohne Pauken, ohne Orgel)																	
09:15			Pause																			
10:00 Uhr			Gottesdienst	Programm	gemäss Ansage																	
11:30			Aufstellen	Chor/Orchester	für das Konzert																	
12:00			Mittagessen:	Hirschengraben 7	«Haus am Lindentor»																	
15:30 Uhr			Stellprobe	Tutti																		
16:00 Uhr			Ende	der	Stellprobe																	
16:00			Türöffnung / Abendkasse																			
17:00 Uhr			Konzert																			