

Joseph Haydn «Die letzten sieben Worte»

Aargauer Kantorei – Collegium Vocale Grossmünster – La Chapelle Ancienne (LCA 130327)

Detailprobeplan

Montag 25. März 2013		Ref. Kirchgemeindehaus Buchs (bei Aarau)				Solisten	Chor	Holzbläser								Blechbläser				Streicher		
13:00 Uhr Einrichten / Aufstellen Orchester																						
13:30	Einspielen Orchester																					
14:00 Uhr Probe Orchester: Streicher (ohne Holz-/Blechbläser)																						
14:00	A	1	1	Introduziona														V1	V2	Va	Vc	Kb
14:18	1b	5	8	1. Wort	Vater im Himmel! O sieh hernieder													V1	V2	Va	Vc	Kb
14:39	2b	18	28	2. Wort	Ganz Erbarmen, Gnad und Liebe bist Du													V1	V2	Va	Vc	Kb
14:51	3b	33	49	3. Wort	Mutter Jesu, die du trostlos ... standest													V1	V2	Va	Vc	Kb
15:07	4b	52	71	4. Wort	Warum hast Du mich verlassen?													V1	V2	Va	Vc	Kb
15:35 Uhr Pause																						
15:50 Uhr Fortsetzung Probe																						
15:50	C	109	167	II Terremoto	Er ist nicht mehr													V1	V2	Va	Vc	Kb
15:56	5	70	103	5. Wort	Jesus ruft: Ach mich dürstet!													V1	V2	Va	Vc	Kb
16:12	6b	89	127	6. Wort	Es ist vollbracht! An das Opferholz geheftet													V1	V2	Va	Vc	Kb
16:33	7b	104	147	7. Wort	In deine Händ / Nun steigt sein Leider höher nicht													V1	V2	Va	Vc	Kb
17:00 Uhr Ende Probe Orchester / Pause für Verpflegung																						
17:50 Uhr Vorbereitung Chor-Aufstellung																						
18:10 Uhr Einsingen Chor																						
18:30 Uhr Probe Soli, Chor & Orchester: Streicher, Holzbläser (ohne Hörner, Posaunen, Trompeten, Pauke)																						
18:30	1a	5	7	1. Wort	Vater! Vergib ihnen, denn sie wissen nicht, was sie tun.	-	-	-	-	satb	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18:32	1b	5	8	1. Wort	Vater im Himmel! O sieh hernieder	S	A	T	B	satb	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Kl1	Kl2	Fg1	Fg2				
18:53	2a	18	27	2. Wort	Fürwahr, ich sag es dir: Heute wirst du bei mir im Paradiese sein	-	-	-	-	satb	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18:55	2b	18	28	2. Wort	Ganz Erbarmen, Gnad und Liebe bist Du	S	A	T	B	satb	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Kl1	Kl2	Fg1	Fg2				
19:13	3a	33	48	3. Wort	Frau, hier siehe deinen Sohn, und du, siehe deine Mutter!	-	-	-	-	satb	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19:15	3b	33	49	3. Wort	Mutter Jesu, die du trostlos ... standest	S	A	T	B	satb	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2			Fg1	Fg2				
19:31	4a	51	70	4. Wort	Mein Gott! Warum hast du mich verlassen?	-	-	-	-	satb	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19:33	4b	52	71	4. Wort	Warum hast Du mich verlassen?	S	A	T	B	satb	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Kl1	Kl2	Fg1	Fg2				
19:55 Uhr Pause																						
20:10 Uhr Fortsetzung Probe																						
20:10	B	68	93	Introduziona		-	-	-	-	-	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Kl1	Kl2	Fg1	Fg2				Kb
20:22	5	70	103	5. Wort	Jesus ruft: Ach mich dürstet!	S	A	T	B	satb	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Kl1	Kl2	Fg1	Fg2				
20:38	6a	89	126	6. Wort	Es ist vollbracht	-	-	-	-	satb	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20:40	6b	89	127	6. Wort	Es ist vollbracht! An das Opferholz geheftet	S	A	T	B	satb	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Kl1	Kl2	Fg1	Fg2				
20:54	7a	103	146	7. Wort	Vater! In deine Hände empfehle ich meinen Geist	-	-	-	-	satb	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20:56	7b	104	147	7. Wort	In deine Händ / Nun steigt sein Leider höher nicht	S	A	T	B	satb	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Kl1	Kl2	Fg1	Fg2				
21:14	C	109	167	II Terremoto	Er ist nicht mehr	-	-	-	-	satb	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Kl1	Kl2	Fg1	Fg2				
21:30 Uhr Ende Probe																						
Aufräumarbeiten gemäss Plan																						

