

Joseph Haydn «Die letzten sieben Worte»

Aargauer Kantorei – Collegium Vocale Grossmünster – La Chapelle Ancienne (LCA 130327)

Werkübersicht										Solisten				Chor	Holzbläser								Blechbläser					Streicher						
Nr	KA	Part	Stück	Text	Dauer	Tempo	Sopran	Alt	Tenor	Bass	Chor	Flöte	Flöte	Oboe	Oboe	Klarinetten	Klarinetten	Fagott	Fagott	Horn	Horn	Trompeten	Trompeten	Posaunen	Posaunen	Pauke	V1	V2	Va	Vc	Kb	Bemerkungen		
							S	A	T	B		Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Kl1	Kl2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2	Tr1	Tr2	Ps1	Ps2	PK	V1	V2	Va	Vc	Kb			
1. Teil					00:38																													
A	1	1	1	Introduziona	00:06	A=80	-	-	-	-	-				Ob1	Ob2			Fg1	Fg2	Cor1	Cor2												
1a	5	7	1. Wort	Vater! Vergib ihnen, denn sie wissen nicht, was sie tun.	00:01	-	-	-	-	-	satb	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1b	5	8	1. Wort	Vater im Himmel! O sieh hernieder	00:07	V=44 / A=88	S	A	T	B	satb	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Kl1	Kl2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2			Ps1	Ps2			V1	V2	Va	Vc	Kb		
2a	18	27	2. Wort	Fürwahr, ich sag es dir: Heute wirst du bei mir im Paradiese sein	00:01	-	-	-	-	-	satb	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2b	18	28	2. Wort	Ganz Erbarmen, Gnad und Liebe bist Du	00:06	V=76	S	A	T	B	satb	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Kl1	Kl2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2			Ps1	Ps2			V1	V2	Va	Vc	Kb		
3a	33	48	3. Wort	Frau, hier siehe deinen Sohn, und du, siehe deine Mutter!	00:01	-	-	-	-	-	satb	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
3b	33	49	3. Wort	Mutter Jesu, die du trostlos ... standest	00:08	V=76	S	A	T	B	satb	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2			Fg1	Fg2	Cor1	Cor2							V1	V2	Va	Vc	Kb		
4a	51	70	4. Wort	Mein Gott! Warum hast du mich verlassen?	00:01	-	-	-	-	-	satb	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
4b	52	71	4. Wort	Warum hast Du mich verlassen?	00:07	V=72	S	A	T	B	satb	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Kl1	Kl2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2			Ps1	Ps2			V1	V2	Va	Vc	Kb		
2. Teil					00:29																													
B	68	93	1	Introduziona	00:04	V=66	-	-	-	-	-	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Kl1	Kl2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2			Ps1	Ps2							Kb	Kfg -> Violone	
5	70	103	5. Wort	Jesus ruft: Ach mich dürstet!	00:08	V=72	S	A	T	B	satb	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Kl1	Kl2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2			Ps1	Ps2			V1	V2	Va	Vc	Kb		
6a	89	126	6. Wort	Es ist vollbracht	00:01	-	-	-	-	-	satb	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
6b	89	127	6. Wort	Es ist vollbracht! An das Opferholz geheftet	00:07	V=68	S	A	T	B	satb	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Kl1	Kl2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2			Ps1	Ps2			V1	V2	Va	Vc	Kb		
7a	103	146	7. Wort	Vater! In deine Hände empfehle ich meinen Geist	00:01	-	-	-	-	-	satb	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
7b	104	147	7. Wort	In deine Hand / Nun steigt sein Leider höher nicht	00:06	V=54	S	A	T	B	satb	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Kl1	Kl2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2			Ps1	Ps2			V1	V2	Va	Vc	Kb		
C	109	167	II	Terremoto	00:02	pH=72	-	-	-	-	satb	Fl1	Fl2	Ob1	Ob2	Kl1	Kl2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2	Tr1	Tr2	Ps1	Ps2	PK	V1	V2	Va	Vc	Kb			