

KAMMERCHOR ZÜRCHER OBERLAND

Samstag, 26. Januar 2013, 19 Uhr

Sonntag, 27. Januar 2013, 17 Uhr

Reformierte Kirche Rüti ZH

KONZERT

Jan Dismas Zelenka
1679 – 1745

Hildegard von Bingen
1098 – 1179

Benjamin Britten
1913 – 1976

Hildegard von Bingen

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Magnificat in D, ZWV 108
für Soli, Chor, Orchester und Orgel

«O clarissima Mater»

«A hymn to the virgin»
für Chor und Solistenquartett a cappella

«O viridissima virga»

Magnificat in D, BWV 243
für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Sarah Maeder, Sopran
Ingrid Alexandre, Mezzosopran
Hans Jörg Mammel, Tenor
Marcus Niedermeyr, Bariton

La Chapelle Ancienne
Orchester mit historischen Instrumenten

Christof Hanimann, Leitung

Billette

Fr. 50.– / Fr. 35.–

Preise inklusive Textheft

Kinder bis 12 Jahre in Begleitung

Erwachsener gratis

Konzertkasse

Samstag ab 18.15 Uhr

Sonntag ab 16.15 Uhr

Vorverkauf

ab 12. Januar 2013 bei Da Capo

Märtegg Rüti, Tel. 055 260 22 22

<http://www.kammerchor-zo.ch>



Geschätzte Musikliebende

Liebe Freunde des Kammerchors Zürcher Oberland

Wir fiebern zwei Konzerten mit einem Programm von seltener Spannweite entgegen. Strahlende Eckpfeiler sind die prachtvollen Magnificat-Vertonungen von Jan Dismas Zelenka und Johann Sebastian Bach. Solisten, Chor, Orchester, Trompeten- und Paukenklang verleihen Marias Lobgesang aus dem Lukas-Evangelium höchsten barocken Glanz.

Dazwischen entführen uns Marien-Gesänge von Hildegard von Bingen in die klösterliche Welt des 12. Jahrhunderts. Es ist Musik, die unsere Seele anrührt, gerade weil sie unserer Zeit so entgegensteht, Musik fern von jeder Effekthascherei, von Zerstreung, Hektik und Lärm, geboren aus dem Vertrauen in ein geordnetes Weltbild. Ganz in der Mitte erblüht Benjamin Britten's «A hymn to the virgin». Dieser Komposition aus dem 20. Jahrhundert liegt ein Text von zirka 1300 zu Grunde. Britten nimmt musikalisch Bezug auf die weit zurückliegende Epoche, ohne jedoch seine eigene Zeit zu verleugnen. «A hymn to the virgin» ist ein kurzes Werk von archaischer Schönheit und Entrücktheit.

So bewegt sich unser Programm in einem Spannungsfeld von 800 Jahren, vom leisesten, innigsten A-cappella-Gesang bis hin zu ekstatischem Jubel mit Chor und vollem Orchester.

Wir laden Sie herzlich ein, am letzten Januarwochenende mit uns in diese spannenden Klangwelten einzutauchen. Wir freuen uns auf Sie und die Musik!

Mit freundlichen Grüßen

Christof Hanimann und der Kammerchor Zürcher Oberland

Kartenbestellung

Sa	So	Anzahl Karten	Eintrittspreis	Total
			Kategorie A à Fr. 50.–	
			Kategorie B à Fr. 35.–	

Total _____

**Die Karten werden per Post mit Einzahlungsschein zugestellt.
Falls nicht mehr genügend Plätze der Kategorie B vorhanden sind,
erhalten Sie automatisch Karten der Kategorie A.**

Telefonische Bestellung

Bis 11. Januar 2013 bei Frau Ursula Arni, Tel. 055 243 41 20

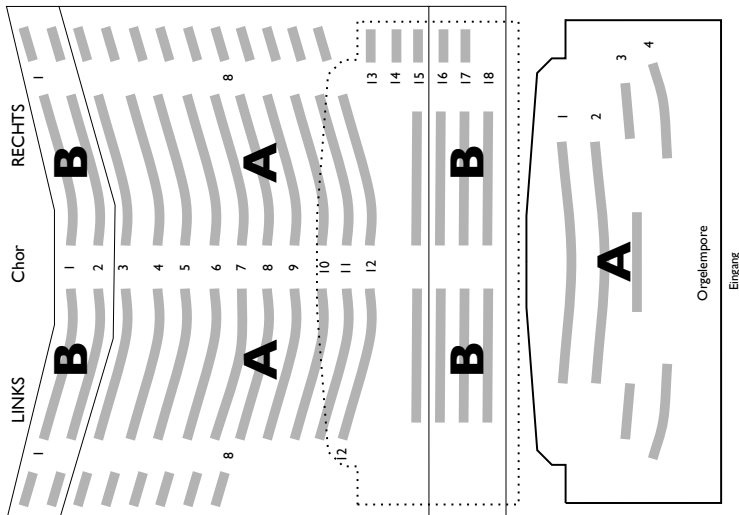
Ab 12. Januar 2013 bei Da Capo, Märtegge Rüti, Tel. 055 260 22 22

Absender _____

Telefon _____

Bemerkungen _____

Reformierte Kirche Rüti





KAMMERCHOR ZÜRCHER OBERLAND

Bitte
frankieren

Kammerchor Zürcher Oberland
Frau Ursula Arni
Barenbergstrasse 71
8608 Bubikon