

# IGNAZ HOLTZBAUER

## Missa in C

MICHAEL HAYDN  
Te Deum

### DAS KAMMERTON-QUARTETT

Elisabeth Germann, Sopran / Susanne Wiesner, Alt  
Valentin Gloor, Tenor / Stefan Vock, Bass

### KLOSTERCHOR WETTINGEN

### „LA CHAPELLE ANCIENNE“

Orchester mit historischen Instrumenten  
Wojtek Martuszewski, Konzertmeister

Bernhard Hangartner, Leitung

Brugg, Kath. Kirche St. Nikolaus  
Samstag, 24. November 2012, 20 Uhr  
Lenzburg, Ref. Stadtkirche  
Sonntag, 25. November 2012, 17 Uhr

# Ignaz Holzbauer (1711-1783): Missa in C

Michael Haydn (1737-1806): Te Deum

Die Missa in C von Ignaz Holzbauer (1711-1783) ist das Hauptwerk dieses geistlichen Konzerts und gleichzeitig die bedeutendste kirchenmusikalische Komposition des Kapellmeisters am Mannheimer Hof. Sie ist eine Missa solemnis und wird ihrem Namen sowohl hinsichtlich ihrer Dimension und ihrer äusseren Anlage als auch ihres farbigen Klangkörpers wegen gerecht. Herausragend ist die Besetzung mit einer klassischen Bläserharmonie und der exklusiven Verwendung von Klarinetten. Die Errungenschaften der zeitgenössischen Instrumentalmusik verbinden sich mit der europaweit bekannten Mannheimer Orchesterkultur des 18. Jahrhunderts. Nach dortigem Brauch wird die Struktur der Messkomposition in den Konzerten durch den Einschub eines Te Deum (vom Zeitgenossen Michael Haydn, 1737-1806) und reiner Instrumentalmusik (von Ignaz Holzbauer) verdeutlicht.

Erwachsene Fr. 30 / Studenten, Lehrlinge Fr. 15 / Kinder bis 16 Fr. 5  
Kein Vorverkauf - Abendkasse 30 Minuten vor Konzertbeginn

Die Konzerte werden freundlicherweise unterstützt von:  
Kath. Kirchgemeinde Brugg / Ref. Kirchgemeinde Lenzburg  
IBB Holding AG, Brugg / Eduard Meier AG, Wettingen  
Aargauische Stiftung für Gesang und Musik

AARGAUER  
KURATORIUM

Holcim

Hypothekarbank  
Lenzburg

kulturkommission lenzburg

MIGROS  
kulturprozent

HÄFELI AG  
LENZBURG